



**Berner
Kammer
Orchester**

9.11.2025
17.00 Uhr
Casino Bern

Ein Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne: Das Konzertprogramm verbindet die zeitlose Schönheit von Beethovens Sinfonie Nr. 6 «Pastorale» mit der innovativen Kraft zeitgenössischer Schweizer Kompositionen. Beethovens Meisterwerk, ein musikalisches Porträt des ländlichen Lebens, spiegelt die Nähe zur Volksmusik wider und bildet die perfekte Brücke zu den Werken von Reto Stadelmann und Oliver Waespi.

Stadelmanns «Jodel-Serenade» für Mezzosopran und Streicher bringt die Klangwelt der Schweizer Volksmusik auf faszinierende Weise in die Gegenwart. Waespis Uraufführung von «Vision d'exil» für Mezzosopran, Männerchor und Orchester bezieht sich insbesondere auf Volksliedgut aus Fribourg und zeigt, wie Volksmusik als Inspirationsquelle für moderne Klangwelten dienen kann.

Mit der Mezzosopranistin Barbara Klossner alias Miss Helvetia und dem renommierten Chœur des Armaillis de la Gruyère wird dieses Projekt zu einem aussergewöhnlichen Erlebnis.

Barbara Klossner
«Miss Helvetia»
Jodel

Philippe Bach
Dirigent

**Le Chœur des Armaillis
de la Gruyère**
Chor

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

6. Sinfonie «Pastorale», op. 68

Reto Stadelmann (*1977)

Jodel Serenade (2022)
Arrangement für Solo-Jodel und Streichorchester
für das Berner Kammerorchester (2025)

Oliver Waespi (*1971)

Vision d'exil (2025) UA für Mezzosopran, Männerchor und Kammerorchester

PASTORALE
ist auch zu hören:
12.11.2025
19.30 Uhr
Podium Düringen

Billette	
Reduktion AHV:	CHF 5
Kulturlegi:	50 %
Kultur-GA:	Freier Eintritt an der Abendkasse
Vorverkauf:	www.bko.ch
Abendkasse:	1h vor Konzertbeginn

Eintrittspreise	
Gold	CHF 75
Silber	CHF 50
Bronze	CHF 30
Young	Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre: CHF 20