



DES ARMAILLIS DE LA GRUYÈRE

Le Chœur des Armaillis de la Gruyère, qui porte le costume traditionnel des bergers de la Gruyère, a été fondé en 1955 par André Corboz, professeur de musique à Bulle, et par Henri Gremaud, alors conservateur du Musée gruérien. Il comptait à l'époque 16 membres, qui ne se réunissaient que pour des occasions particulières.

C'est ainsi qu'il représenta officiellement la Suisse aux expositions internationales de Bruxelles et de Montréal. Son répertoire se limitait aux chants populaires. Avec la disparition de son regretté chef-fondateur, son activité fut mise en veilleuse durant quelques années.

En 1976, sous l'impulsion de Michel Corpataux, il reprit une activité régulière. Son effectif fluctua entre 30 et plus de 40 chanteurs, provenant de différentes localités de la Gruyère et du sud du canton de Fribourg. Sous sa direction le chœur participa à de nombreux festivals et concours partout dans le monde, gagnant de prestigieux prix, notamment à Vienne, Cork, Fribourg et Montreux. Le répertoire s'étoffait du grégorien, forme vocale de plus de 1200 ans d'histoire constituant une rigoureuse école de pose de voix et de phrasé musical. Le répertoire du Chœur des Armaillis s'étendit aussi à la musique religieuse catholique et orthodoxe, cette dernière offrant des pièces merveilleuses pour chœur d'hommes, ainsi qu'à des pièces classiques, avec un accent pour la musique de Schubert.

En 2017, à la suite de la démission de son directeur, le Chœur des Armaillis de la Gruyère choisit Nicolas Fragnière pour reprendre sa direction. Celui-ci entraîne le chœur à découvrir de nouveaux compositeurs contemporains et à continuer son exploration des compositeurs romantiques allemands. Tout en maintenant le travail autour du répertoire de l'Abbé Bovet et du chant grégorien, il donne un nouveau souffle au chœur, construisant un son encore plus spécifique et ciselé en se basant sur les piliers déjà bien formés de cet ensemble que sont la fusion et les nuances. Le chœur comptabilise aujourd'hui plus de 900 prestations et continue, avec son directeur, à renouveler sans cesse les collaborations et les expériences partagées avec son public.

